

كراسة لغتي

الفصل الدراسي الثاني

اسمي:

صفتي:

مدرستي:



كراسة لغتي

الفصل الدراسي الثاني

اسمي:

صفي:

مدرستي:



أقرأ بطلاقة:

مَ	م	جَ	ج	صَ	دُ	لِ	حَ	سُ
تُ	سَ	تِ	سِ	بُ	تَ	بِ	لُ	رِ
صِ	لَ	رَ	مُ	فَ	جَ	صُ	دَ	نُ
صَ	نِ	بَ	رُ	تَ	أَ	جَ	فِ	قِ
حَ	قُ	طَ	تَ	تُ	زَ	صِ	أُ	حُ
جُ	تِ	شُ	وَ	جُ	إِ	فُ	شَ	وِ
شِ	طُ	دَ	وُ	نَ	صُ	طَ	زُ	زِ

أقرأ بطلاقة	أحتاج إلى تكثيف القراءة
	

أقيم نفسي

ألون الحرف الذي درسناه



الوحدة الثالثة

مديني

الحرف الثالث عشر : حرف (أ)

= ألون الحرف والصورة:



= أكتب الحرف بالصوت القصير والصوت الطويل :

23

la

ادع

و

一

ابدأ الكتابة من أسفل إلى أعلى

= أكتب أشكال الحرف حسب موقعه في الكلمة :

أ	أ	أ	أ

= أصل بين الكلمة وشكل الحرف الناقص حسب موقعه ثم أكتبه :

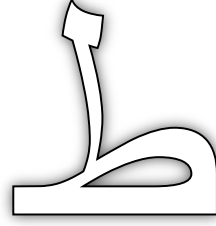
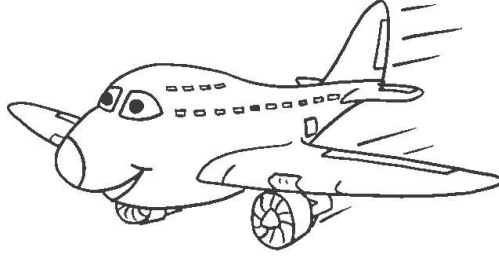
أ	أ	أ	أ
---	---	---	---

لَجَ.....	رَنَبُ.....	كَ.....سُ	رَ.....فَ
-----------	-------------	-----------	-----------

= أكتب بخط جميل :

مَلَأَ	قَرَأَ حَسَنُ

= ألون الحرف والصورة:



= أكتب الحرف بالصوت القصير والصوت الطويل :

ط

ط

ط

ط

ط

ط



ابدأ الكتابة من أسفل إلى أعلى

= أكتب أشكال الحرف حسب موقعه في الكلمة :

ط	ط	ط	ط

= أصل بين الكلمة وشكل الحرف الناقص حسب موقعه ثم أكتبه :

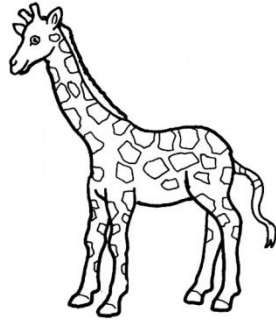
ط	ط	ط	ط
---	---	---	---

خَب.....	مَعَ.....	خَب.....ب	خُطُو.....
----------	-----------	-----------	------------

= أكتب بخط جميل :

طَرَأَ

رَسَمَ سَمِيرُ



= ألون الحرف والصورة:



= أكتب الحرف بالصوت القصير والصوت الطويل :

زِ

زِي

زُ

زُو

زَ

زَا



ابدأ الكتابة من أسفل إلى أعلى

= أكتب أشكال الحرف حسب موقعه في الكلمة :

ز	ز	ز	ز

= أصل بين الكلمة وشكل الحرف الناقص حسب موقعه ثم أكتبه :

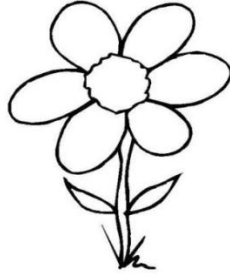
ز	ز	ز	ز
---	---	---	---

خُب.....	ح.....ام	عم.....	بر.....
----------	----------	---------	---------

= أكتب بخط جميل :

فَرَزَ	مَزَحَ	زَأَرَ

= ألون الحرف والصورة:



= أكتب الحرف بالصوت القصير والصوت الطويل :

و

وُ

وَ

وب

وُو

وَا

ابدأ الكتابة من أسفل إلى أعلى

= أكتب أشكال الحرف حسب موقعه في الكلمة :

و	و	و	و

= أصل بين الكلمة وشكل الحرف الناقص حسب موقعه ثم أكتبه :

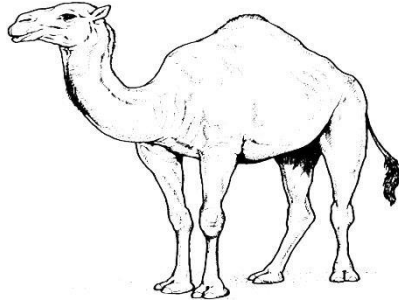
و	و	و	و
---	---	---	---

د.....ء	ه.....ء	ل.....يد	يَنُم.....
---------	---------	----------	------------

= أكتب بخط جميل :

دَلُّو	حَوْلَ	وَزَنَ

= ألون الحرف والصورة:



ج

= أكتب الحرف بالصوت القصير والصوت الطويل :

ج

جـ

جـ

جـ

جـ

جـ



ابدأ الكتابة من أسفل إلى أعلى

= أكتب أشكال الحرف حسب موقعه في الكلمة :

ج	ج	ج	ج

= أصل بين الكلمة وشكل الحرف الناقص حسب موقعه ثم أكتبه :

ج	ج	ج	ج
---	---	---	---

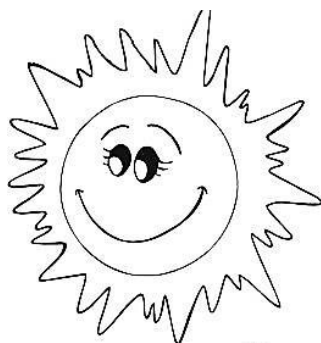
سِرًا.....	نَ.....مَة	بَل.....	ثَل.....
------------	------------	----------	----------

= أكتب بخط جميل :

مَرَج	حَجَب	جَلَسَ

الحرف الثامن عشر : ح (ش)

= ألون الحرف والصورة:



= أكتب الحرف بالصوت القصير والصوت الطويل :

ش

ش

ش

شَد

شو

شَا

ابدأ الكتابة من أسفل إلى أعلى

= أكتب أشكال الحرف حسب موقعه في الكلمة :

ش	ش	ش	ش

= أصل بين الكلمة وشكل الحرف الناقص حسب موقعه ثم أكتبه :

ش	ش	ش	ش
---	---	---	---

نُقُو.....	نَ.....ر	رُوق.....	نَقَ.....
------------	----------	-----------	-----------

= أكتب بخط جميل :

نَقَشَ	نَشَأَ	شَجَرَ

- نطق الحروف بالأصوات القصيرة والطويلة :

زَا	زَ
زُو	زُ
زِي	زِ

طَا	طَ
طُو	طُ
طِي	طِ

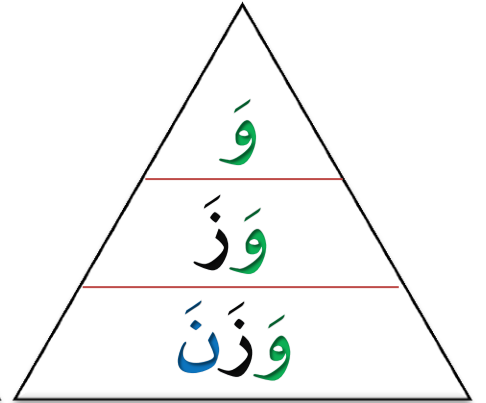
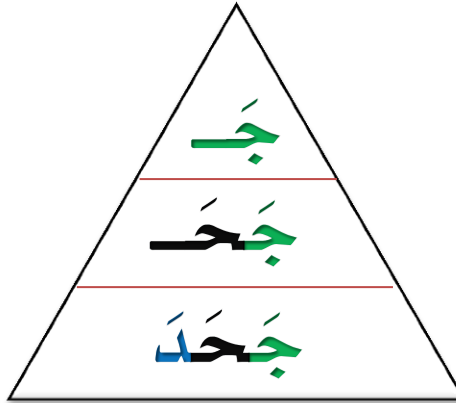
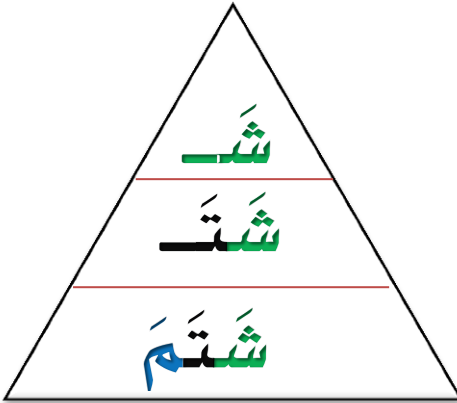
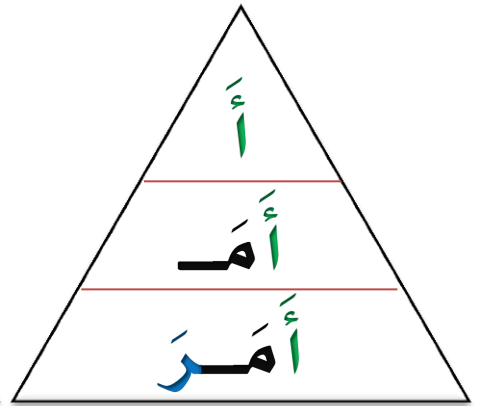
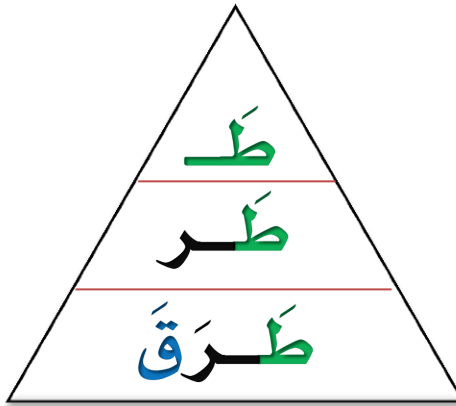
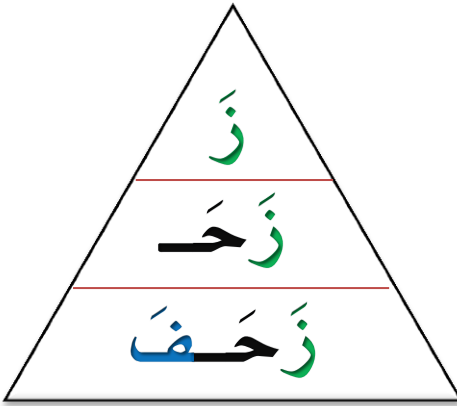
آ	أَ
أُو	أُ
إِي	إِ

شَا	شَ
شُو	شُ
شِي	شِ

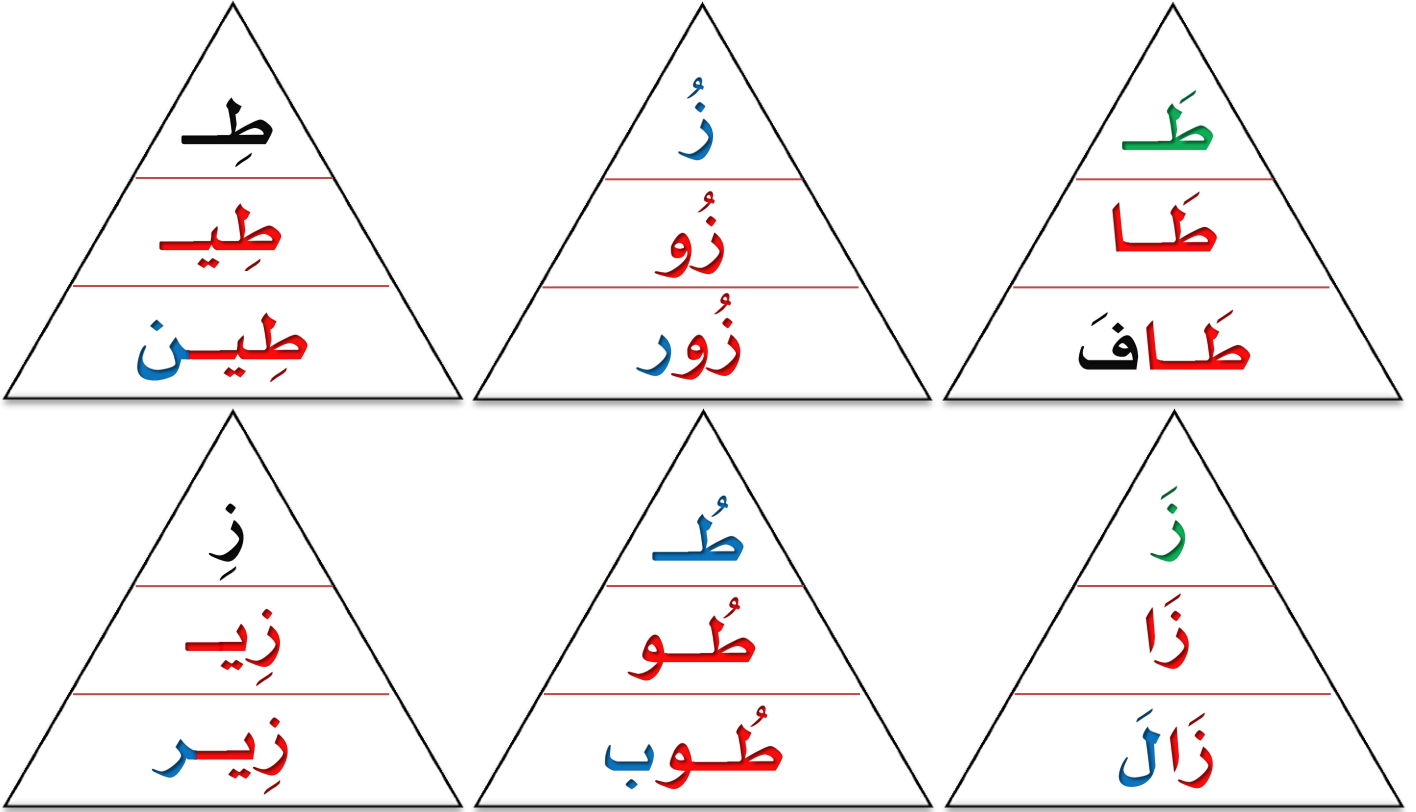
جَا	جَ
جُو	جُ
جِي	جِ

وَا	وَ
وُو	وُ
وِي	وِ

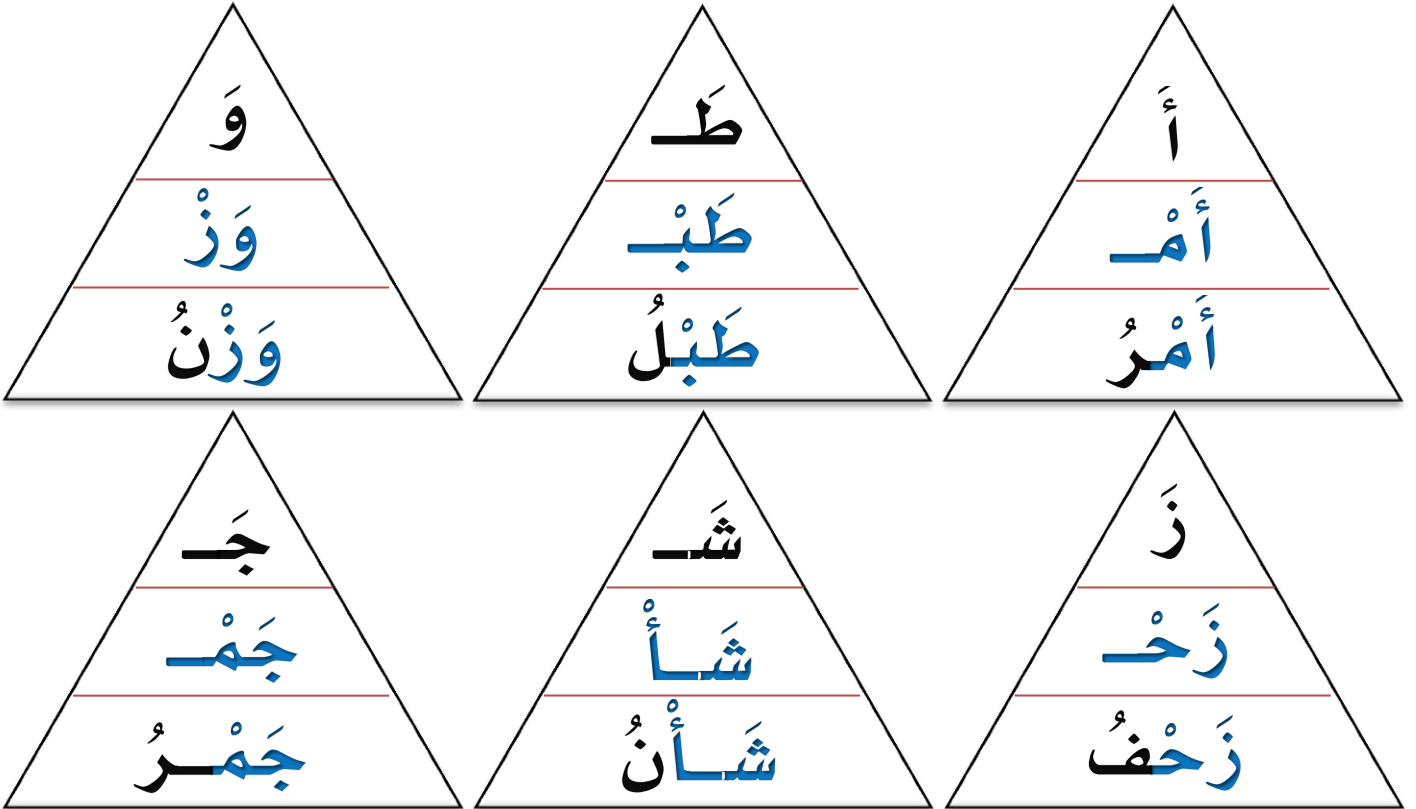
- قراءة كلمات ثلاثية :



- قراءة كلمات بها مد :



- قراءة كلمات بها مقطع ساكن :



- في حالة وجود المد . لابد أن يهليل المتعلم صوته عند نطق العرف المهدود . وهو العرف الذي يأتي قبل المد دائما .
- العرف الساكن ينطق مع العرف الذي قبله . وعند نطقهما معا يقف وقفه يسره . وتسمى مقطع ساكن .



أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

ض

ض

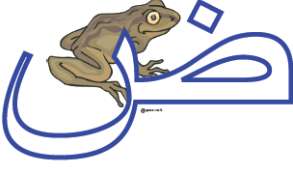
ض

ض

ض	ض	ض	ض
أَرْضٌ	بَيْضٌ	حَضَرَ	ضِرْسٌ
.....			
.....			

يَضُ	ضِي	ضُو	ضَا
يَضِبُّ	مَاضِي	وُضُوءٌ	ضَارٌّ
.....			
.....			

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ:



ض

ضد ضد ض ض

رَفَضَ	ضَبَطَ	بَيْضَةٌ	حَضَرَ
أَبْيَضَ	ضَيْفٌ	مَرِيضٌ	أَرْضٌ
ضَرَبَ	فَضْلٌ	ضِفَّةٌ	ضِرْسِي
ضُحَى	تَبَضُّ	قَبْضٌ	ضَبَابٌ

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:



فِرَاشِهِ

فَوَازٌ

نَهَضَ

مِنْ

.....



تَضُرُّ

الْأَسْنَانَ

الْحَلَوَى

.....

أَحْلُلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ ثُمَّ أُرْكِبُهَا.

الكلمة	التحليل					التركيب
حَضَرَ						
أَسْنَانَ						
ضُرْسِي						
طَبِيبٌ						



أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

ع

ح

ع

ع

ع	ح	ع	ع
أُسْبُوعٌ	مَصْنَعٌ	مِلْعَقَةٌ	عِنَبٌ
.....			
.....			

عَا	عِي	عُو	عَف
عَادَ	سَعِيدٌ	سُعُودٌ	نَعْمَلُ
.....			
.....			



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ:



ع

عَلَّمَ	عَمَّرَ	عِنْدَ	أَعْبَرُ
نَعِيمٌ	عَامِرٌ	عَسَلُ	رَاعِي
عَامٌ	عَبَّرَ	نَعُودُ	أَعْمَلُ
طَلَعَ	عَنْبُ	الْعَمَلُ	الْمُبُورُ

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:



فَوَازٌ

الْمَدْرَسَةُ

عَادَ

مِنْ

سَعِيدًا

.....



خَطَّ

عِنْدَ

الْمَشَاةِ

أَقِفْ

.....

أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ ثُمَّ أَرْكُبُهَا.

التركيب	التحليل					الكلمة
.....						الْعُبُور
.....						أَعْبُرُ
.....						الْمَشَاةِ



أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

ك

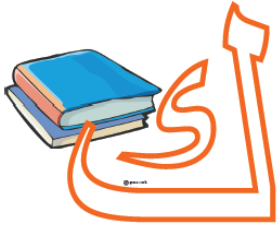
ك

ك

ك

ك	ك	ك	ك
أَبُوكَ	سَمَكَ	سَكِينَةٌ	كَاسٌ
.....			
.....			

تَك	كُو	كِي	كََا
تَكْتُبُ	أَكُونُ	يَبْكِي	كَاتِبٌ
.....			
.....			



أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ:

ك ك ك ك

ك

ضَحَكْ	بَكَى	أَكَلَ	كَسَرَ
كُرَّةٌ	رَكَعَ	رَكَلَ	أَكُونُ
كَسْرَةٌ	فَكَرَ	كَأَسُ	أَعْدَكَ
الكَرِيمُ	كَفَّهُ	كَيسٌ	كَبَّرَ

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:



يَا

أَنَا

أَبِي

آسَفُ

.....



يَاسِرٌ

رَكَلَ

بِقُوَّةٍ

الْكُرَّةَ

.....

أَحْلُلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ ثُمَّ أَرْكُبُهَا.

التركيب	التحليل					الكلمة
.....						الْجُلُوسُ
.....						الْكُرَّةُ
.....						أَعِدُّكَ
.....						أَكُونُ

أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ بِحَظِّ جَمِيلٍ.

قراءة وكتابة كلمات بها مقطع ساكن

يَسْمَعُ	صَقَرٌ	سَمَنْ	قَلْبٌ
.....			
حَبْلٌ	تَمَرٌ	رَأَيْتَ	مُصْحَفٌ
.....			
يَجْلِسُ	أَدْرُسُ	حَوْضٌ	صَوْتُ
.....			
يَحْمِلُ	قَوْمٌ	سَوَاطِ	قُطْنٌ
.....			

ملاحظة : نقرأ الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله معاً ونقف على الحرف الساكن

وقفة يسيره ثم نكمل هجاء الكلمة



أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

خ

خ

خ

خ

خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
كُوخٌ	بَطِيخٌ	يَخِيطُ	خُضَارٌ
.....			
.....			

مَخ	خُو	خِي	خَا
مَخْبِزٌ	دُخُولٌ	نَخِيلٌ	خَالِي
.....			
.....			



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ:

خ خ خ خ

خ

خَزَانَةٌ	خَرَجَ	خُضَارٌ	خَوْفٌ
طَبَخَ	خَبَزَ	خَالِدٌ	خَسِرَ
خَاتَمٌ	بَخِلَ	خُرُوفٌ	خُبْزٌ
نَخِيلٌ	خَسَّ	خِيَارٌ	خَشَبٌ



أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

وَلَدِيدٌ

الْخَوْخُ

حَلْوٌ

.....



خِيَارًا

اشْتَرَى

وَجَزْرًا

أَبِي

.....

أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ ثُمَّ أَرْكُبُهَا.

التركيب	التحليل					الكلمة
.....						الْخُضَار
.....						الْخَوْخُ
.....						سُوق
.....						أَبِي



أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

ي

ي

ي

ي

ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي
نَادِي	قَوِيٌّ	الْبَيِّنَةُ	يَلْعَبُ
.....			
.....			

سَيِّف	يحيي	طيور	ياسر
سَيِّف	يُحْيِي	طُيُورٌ	يَاسِرٌ
.....			
.....			



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ:

ي

ي ي ي ي

يَقْفِزُ	يَدُ	يُحِبُّ	يَتَدَرَّبُ
خِيَار	يَاسِر	يُوسُف	يَشْرَبُ
نِیَوْم	يَجْرِي	يَخْت	يَرْمِي
يَحْيَى	يَمِين	يَسْبَحُ	يَاسْمِين

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:



رِفَاقِهِ

يَتَدَرَّبُ

بِحِمَاسَةٍ

مَعَ

.....



الرِّيَاضَةَ

الْجِسْمَ

تُقَوِّي

.....

أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ ثُمَّ أُرْكِبُهَا.

التركيب	التحليل					الكلمة
.....						الْجِسْمُ
.....						رِفَاقِهِ
.....						يَقْفِزُ
.....						الْعَقْلُ



أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ	ذ	ذ	ذ
رَذَاذ	أَخَذَ	حَذَرِينَ	ذُرَّةٌ
.....			
.....			

ذَا	ذُو	ذِي	نَذْ
ذَابَ	بُذُورٌ	نَذِيرٌ	نَذْهَبُ
.....			
.....			



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ:

ذ

ذ ذ

تَلْمِيزَةٌ	ذُبَابٌ	حَذَرَيْنِ	إِذَاعَةٌ
ذِرَاعٌ	يَبْذُرُ	أَخَذَ	بَذَلَ
ذَرَّةٌ	بُذُورٌ	أُذُنٌ	ذَيْلٌ
نَافِذَةٌ	ذَابَ	مُنْذِعٌ	تَلْمِيزٌ



أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

وَمُهَذَّبَةٌ

ذَكِيَّةٌ

أَنْتِ

تَلْمِيزَةٌ

.....



غِدَاءٌ

مُفِيدٌ

لَذِيذٌ

وَطَعْمُهُ

الْحَلِيبُ

.....

أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ ثُمَّ أُرْكِبُهَا.

التركيب	التحليل					الكلمة
.....						حَذَرِينَ
.....						الْبَعُوضُ
.....						لَذِيذٌ
.....						الْحَلِيبُ



أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ بِحُطٍّ جَمِيلٍ.

مَاضِي	رَمَضَان	ضَاعَ	وُضُوء
.....			
نَعِيمٌ	نَعَامَةٌ	عَامٌ	يَعُوم
.....			
مِسْكِين	نَكُون	حَكِيمٌ	يَبْكِي
.....			
بَخُور	خَالِي	نَخِيل	خَالِد
.....			

الوحدة الرابعة

أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالطَّوِيلِ.

الحرف بالصوت الطويل			الحرف بالصوت القصير		
مد بالياء	مد بالواو	مد بالألف	الكسرة	الضمة	الفتحة
ضِي	ضُو	ضَا	ضِ	ضُ	ضَ
عِي	عُو	عَا	عِ	عُ	عَ
كِي	كُو	كَا	كِ	كُ	كَ
خِي	خُو	خَا	خِ	خُ	خَ
ذِي	ذُو	ذَا	ذِ	ذُ	ذَ
يِي	يُو	يَا	يِ	يُ	يَ



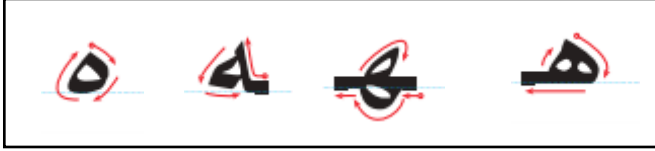
أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

ه	هـ	هـ	هُ
مِيَاه	فَوَاكِه	مُهَنْدِسٌ	هُدُودٌ
.....			
.....			

أَفْ	هَآ	هِي	هُو
أَهْمَلْ	هَاجِرَ	شَهِيدَ	زُهُورٌ
.....			
.....			



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ:



هَاجِرٌ	هَدَنُ	أَلَهُ	هَوَاءٌ
هَالِلٌ	فَهْدٌ	يَدُهُ	الْفَقْهُ
سَهْمٌ	شَهْرٌ	مِيَاهُ	نَهَضَ
فَوَاكِهُ	ذَهَبٌ	أُمُّهُ	هَذِهِ



أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

طَيَّارَةٌ

وَرَقِيَّةٌ

صَنَعْتُ

بِيَدِي

.....



طَيَّارًا

عِنْدَمَا

أَكْبُرُ

سَأَصْبِحُ

.....

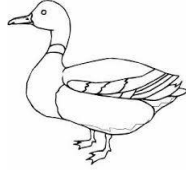
أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ ثُمَّ أَرْكِبُهَا.

التركيب	التحليل					الكلمة
.....						صَنَعْتُ
.....						أَلَوَانُهَا
.....						بِلَادِي
.....						السَّمَاءُ

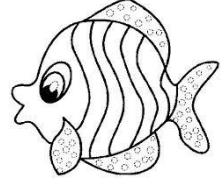
اَكْتُبْ اسْمَ الصُّورَةِ.



.....



.....



.....

اَكْمَلْ اَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِتَاءٍ مُرْبُوطَةٍ (ة) اَوْ تَاءٍ مُفْتُوحَةٍ (ت - ت)

شَكَرَ.....

اِذَا.....

ذُبَابٌ.....

تَلْمِيزٌ.....

جَمِيعاً.....

ذَهَبَ.....

مُهَذَّبٌ.....

قَرَأَ.....

أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ بِحَظِّ جَمِيلٍ.

قراءة وكتابة كلمات بها تاء مربوطة وهاء آخر الكلمة.

هَرَّة	زَاهِيَّة	طَيَّارَةٌ	وَرَقِيَّة
.....			
إِذَاعَةٌ	مُهَذَّبَةٌ	تِلْمِيذَةٌ	نُورَةٌ
.....			
الْفِقْه	هَذِهِ	قَلَمُهُ	مُنْبَهُ
.....			
مِيَاه	وَجْه	رِفَاقُهُ	نَفْسُهُ
.....			

ملاحظة: التاء المربوطة تكتب في آخر الكلمة على شكل (ة ة) وعليها نقطتان وتلفظ هاء عند الوقف عليها بالسكون وتقرأ تاء مع الحركات الهاء في آخر الكلمة تكتب على شكل (ه هـ) ليس عليها نقطتان وتنطق هاء في كلا الحالتين سواء كانت ساكنة أو متحركة .



أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ بِحَظِّ جَمِيلٍ.

ث

ث

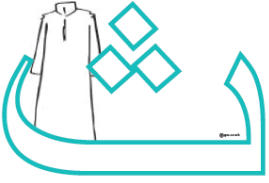
ث

ث

ث	ث	ث	ث
أَثَاثٌ	مُثَلَّثٌ	كَثِيرٌ	تُعْبَانُ
.....			
.....			

يَثُ	ثُومٌ	ثِي	ثَا
يُثْرِبُ	ثُومٌ	ثِيَرَانٌ	ثَابِتٌ
.....			
.....			

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ:



ث

ث ث ث ث

ثَلَاث	مُتَلِّثٌ	ثَابِتٌ	ثَمَانٌ
ثِيَابٌ	يَتَحَدَّثُ	لَيْثٌ	يَجْرُثُ
وَتَبَ	ثَمَرٌ	ثَمَارٌ	ثَرَرٌ
ثَمِينٌ	ثَوْبٌ	ثُومٌ	كَثِيرٌ

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:



أَخْ

صَالِحٌ

أَنْتَ

فَوَازُ

يَا

.....



أَبِيهِ

يَتَحَدَّثُ

مَعَ

فَوَازُ

.....

أَحْلُلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ ثُمَّ أَرْكُبُهَا.

التركيب	التحليل					الكلمة
.....						ثَلَاثُ
.....						مَتَجَرُّ
.....						صَالِحُ
.....						الْأَبُ



أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

غ

غ

غ

غ

غ	غ	غ	غ
فَرَاغٌ	صَمَغٌ	بَبْغَاءٌ	غِذَاءٌ
.....			
.....			

تَغ	غُو	غِي	غَا
تَغْسِلُ	يَغُوصُ	صَغِيرٌ	غَابَ
.....			
.....			



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ:

غ

غ غ غ غ

صَغِيرٌ	الْفَرَاعُ	غَابَةٌ	غُرُوبٌ
الْفَنِي	صَبَغَ	الْغُرَابُ	دِمَاعٌ
غَسَلَ	غُصْنٌ	غِذَاءٌ	غَزَالٌ
الْغُفُورُ	لَدَغَ	غِرَاءٌ	يَغُوصُ

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:



غَزَالٍ

صَغِيرٍ

كُرَّاسَتِي

فِي

صُورَةً

.....



وَأُلصِقُهَا

بِحَذَرٍ

بِالْفَرَاءِ

أَقْصُهَا

.....

أَحْلُلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ ثُمَّ أُرَكِّبُهَا.

الكلمة	التحليل					التركيب
الْفَرَاعُ						
صُورَةٌ						
صَغِيرٍ						
غُرُوبٌ						

قراءة وكتابة كلمات بها لام قمرية.

أَفْرَأُ وَأَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

الْحُوتُ	الْغُرَابُ	الْبَطَّةُ	الْأَرْزَبُ
.....			
الْخُبْزُ	الْوَرْدَةُ	الْكِتَابُ	الْجَمَلُ
.....			
الْمَوْزُ	الْفَارِسُ	الْقَلَمُ	الْعَسَلُ
.....			



الْيَدُ	الْهُدُودُ
.....	

قراءة وكتابة كلمات بها لام شمسية.

أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

الذَّهَبُ

الدُّبُّ

الثَّوبُ

التُّفَّاحُ

الشَّمْسُ

السَّاعَةُ

الزَّرَافَةُ

الرُّمَّانُ

الظَّرْفُ

الطَّالِبُ

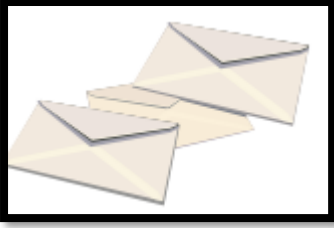
الضَّفْدَعُ

الصَّادِقُ

النُّورُ

اللَّبَنُ





أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ بِحَظِّ جَمِيلٍ.

ظ	ظ	ظ	ظ
مَحْفُوظٌ	حَفِظَ	يَنْظُرُ	ظَفَرٌ
.....			
.....			

عَظْ	ظِي	ظُو	ظَا
عَظَمٌ	عَظِيمٌ	مَنْظُورٌ	ظَاْفِرٌ
.....			
.....			



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ:

ظ

ظ ظ ظ ظ

ظَهْرٌ	نَظَّارَةٌ	ظَفَرٌ	ظَبْيٌ
لَفْظٌ	ظَرْفٌ	ظِلٌّ	مِحْفَظَةٌ
الْعَظِيمُ	نِظَامٌ	نَظَمٌ	الظَّاهِرُ
اسْتَيْقَظَ	حَفِظَ	مِظْلَةٌ	وَعَظَ

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:



مُلَوَّنَةٌ

صَغِيرٌ

مِظْلَةٌ

أَزْنَبٌ

يَحْمِلُ

.....



جَدِيدَةٌ

عِنْدَ

يَاسِرٍ

لُعْبَةٌ

.....

أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ ثُمَّ أَرْكِبُهَا.

التركيب	التحليل					الكلمة
.....						يُحَافِظُ
.....						مَنْظَرُهَا
.....						أَلْعَابُ
.....						يَضَعُهَا

الوحدة الخامسة

أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالطَّوِيلِ.

الحرف بالصوت الطويل			الحرف بالصوت القصير		
مد بالياء	مد بالواو	مد بالألف	الكسرة	الضمة	الفتحة
هِي	هُو	هَا	هِ	هُ	هَ
ئِي	ئُو	ئَا	ئِ	ئُ	ئَ
فِي	فُو	فَا	فِ	فُ	فَ
ظِي	ظُو	ظَا	ظِ	ظُ	ظَ



أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ بِحَظِّ جَمِيلٍ.

صَهِيلٌ	جُهُودٌ	أَنْهَارٌ	هَاتِفٌ
.....			
أَثَاثٌ	ثِيْرَانٌ	ثُومٌ	ثَالِثٌ
.....			
صَغِيرٌ	رَغِيفٌ	غَالِيٌ	غَابَةٌ
.....			
ظَافِرٌ	مَنْظُورٌ	عَظِيمٌ	نِظَامٌ
.....			