



وزارة التعليم

Ministry of Education



أوراق عمل

لغتي

للفصل الأول الابتدائي
الفصل الدراسي الثالث

اسم الطالب /

.....





وزارة التعليم

Ministry of Education



أوراق عمل

نُفْتِي

للفصل الأول الابتدائي
الفصل الدراسي الثالث

اسم الطالبة /

.....



الوَحْدَةُ ١

صِحَّتِي

وَعِذَائِي



.....

.....

.....

.....

[illegible]

أقرأ النص التالي ثم أجيب :



لَأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوَّثًا اشْتَرَاهُ
مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَالِينَ
غَيْرِ الْمُرَخَّصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ،
فَأَصَابَهُ أَلَمٌ فِي بَطْنِهِ.

١ لِمَاذَا دَخَلَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟

.....

٢ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

تنوين بالضم

.....

تنوين بالفتح

.....

مقطع ساكن

.....

ال قمرية

.....

مد بالياء

.....

مد بالألف

.....

تاء مربوطة

.....

حرف مشدد

.....

٣ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

أَكَلَ

.....

.....

.....

أَصَابَهُ

.....

.....

.....

.....

الْبَيْعِ

.....

.....

.....

٤ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ ارْسُمْهَا بِخَطِّ الْجَمِيلِ :

أَصَابَهُ أَلَمٌ فِي بَطْنِهِ .

٥ أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ (إِمْلَأْ مَنْظُور) :

.....

.....

٦ أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي) :

.....

.....

أقوم بكتابة النص بالتشكيل :



.....

.....

.....

.....

This image shows a full page of white paper with ten horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

أقرأ النص التالي ثم أجيب :

الأم:

لَا تَحْزَنِي يَا بُنَيَّ، فَعِنْدَمَا
تَعُودُهُ خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ الْعَسَلِ
فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ.
فَاللَّهُ يَقُولُ عَنِ الْعَسَلِ:
﴿ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ﴾ [النحل: ٦٩].

١ مَا هِيَ فَايِدَةُ الْعَسَلِ ؟

.....

٢ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

أسلوب نداء

تنوين بالضم

مقطع ساكن

مد بالياء

ال القمرية

مد بالواو

٣ أَدْخِلْ (ا ل) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَتَغْيِيرَ مَا يُلْزَمُ ثُمَّ صَلِّهَا
بِمَا يُنَاسِبُهَا :

قمرية

.....

طَعَامًا

.....

مُلَوَّتٌ

.....

حَزِينًا

شمسية

٤ أُعَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ :

.....



.....



٥ أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ (إِمْلَأْ مَنْظُور) :

.....

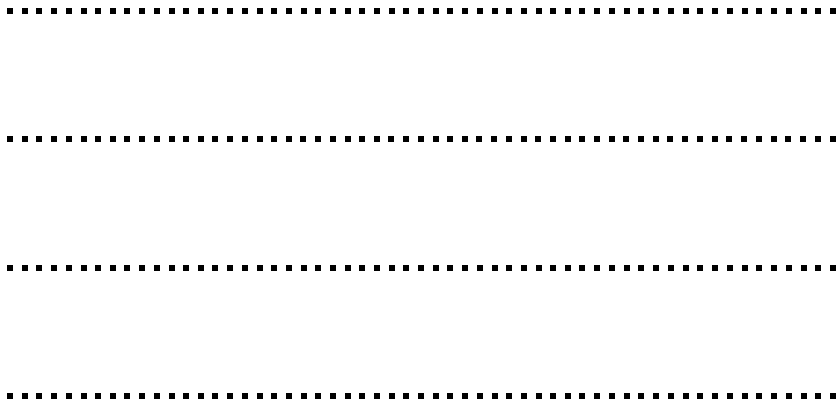
.....

٦ أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي) :

.....

.....

أقوم بكتابة النص بالتشكيل :

[illegible]

أقرأ النص التالي ثم أجيب :



مُحَمَّدٌ: شُكْرًا لَكَ
يَا صَدِيقِي.
صَالِحٌ: أَتَمَنَّى لَكَ
الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ
بِإِذْنِ اللَّهِ.

١ مَا الدُّعَاءُ الْمُنَاسِبُ عِنْدَ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ ؟

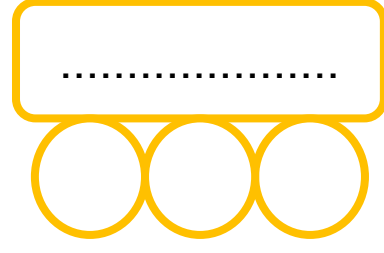
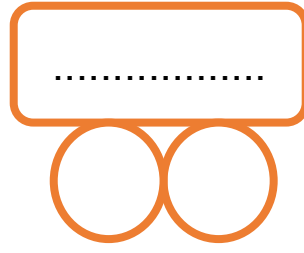
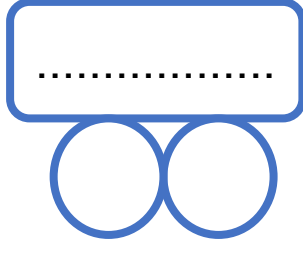
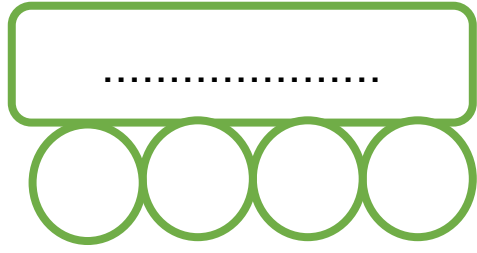
.....

٢ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

.....	أسلوب نداء		تنوين بالضم
.....	ال قمرية		تنوين بالفتح
.....	ألف مقصورة		ال شمسية

٣ أَحْلِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ ، وَالْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة :

صَالِح: خُذْ هَذَا الْعَسَلَ .



٤ أُحَوِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلٍ مَنْفِيَّة :

.....

يَلْعَبُ مُحَمَّدٌ بِالنَّارِ

.....

يَكْتُبُ فَوَازٌ عَلَى الْحَائِطِ

٥ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ :

سَلَّمَكَ اللَّهُ يَا صَدِيقِي .

٦ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ (إِمْلَأْ مَنْظُور) :

.....

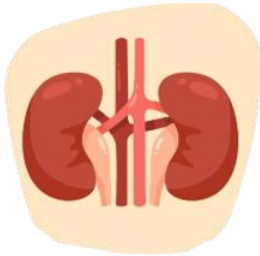
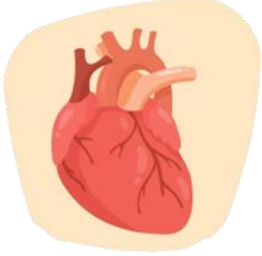
.....

٧ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي) :

.....

.....

أقوم بكتابة النص بالشكل :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أقرأ النص التالي ثم أجيب :

فَالْقَلْبُ يَضُخُّ الدَّمَ إِلَى جَمِيعِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ ،
وَالْمَعِدَةُ تَهْضُمُ الطَّعَامَ ، وَالرِّئَتَانِ تَمُدُّ أَجْسَامَنَا
بِالْأُكْسِجِينِ ، وَالْكَلَيْتَانِ تُحَافِظُ عَلَى التَّوَازُنِ فِي
الْجِسْمِ ، وَتُنَقِّي الدَّمَ مِنَ الشَّوَائِبِ .

١ مَا هِيَ وَظِيفَةُ الرِّئَتَانِ ؟

.....

٢ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ :

ال شمسية

ال قمرية

تاء مربوطة

شدة بالكسر

مد بالألف

مد بالياء

٣ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

الْقَلْبُ

هَيْكَلٍ

أَحْسَنِ

خَمْسٌ

١- يَصْخُ الدَّمُ إِلَى جَمِيعِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ .

٢- لِلْجِسْمِ حَوَاسٌ

٣- تَقُومُ أَجْسَامُنَا عَلَى عَظْمِيٍّ .

٤- الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنَا فِي تَقْوِيمٍ .

٥ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ :

الْكَلِيَّةُ تُنْقِي الدَّمَ مِنَ الشَّوَائِبِ .

٦ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ (إِمْلَأْ مَنْظُور) :

.....
.....

٧ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي) :

.....
.....

اَلْوَحْدَةُ ٧ حَيَوَانَات



أقوم بكتابة النص بالتشكيل :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أقرأ النص التالي ثم أجيب :



سَارَا فِي الصَّحْرَاءِ
يَبْحَثَانِ، إِلَّا أَنَّ الْجُرْبُوعَ
شَعَرَ بِالْإِعْيَاءِ مِنْ شِدَّةِ
حَرَارَةِ الْجَوِّ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ
الْإِسْتِمْرَارَ فِي الْبَحْثِ.

١ مَنْ الَّذِي شَعَرَ بِالْإِعْيَاءِ ؟

٢ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ :

ال قمرية

ال شمسية

تاء مربوطة

حرف مشدد

مد بالياء

مقطع ساكن

٣ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا :

أتى بفكرة

الإعفاء

التعب

اقترح

٤ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

يَبْحَثَانِ

الْجُرْبُوعُ

٥ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ :

شَاهَدَ الضَّبُّ صَدِيقَهُ الْجُرْبُوعَ .

٦ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ (إِمْلَاءُ مَنْظُورٍ) :

٧ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ (إِمْلَاءُ اخْتِبَارِي) :

أقوم بكتابة النص بالتشكيل :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أقرأ النص التالي ثم أجيب :



ابْتَعَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ،
وَفَجْأَةً رَأَى ذَنْبًا كَانَ يَخْتَبِئُ
خَلْفَ شَجَرَةٍ.

١ مَنِ الَّذِي ابْتَعَدَ عَنِ الْقَطِيعِ ؟

.....

٢ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

ال قمرية

همزة وصل

تاء مربوطة

مد بالواو

مد بالألف

ألف مقصورة

٣ أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ :

الْخُرُوفُ ابْتَعَدَ

.....

مُحَمَّدٌ أَكَلَ

.....

٤ أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

مُجْتَمَعَةٌ

إِلَى

خَرَجَتْ

الْغَنَمُ

الْمَرْعَى

.....

٥ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ الْجَمِيلِ :

شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ

٦ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ (إِمْلَأْ مَنْظُورَ) :

.....

.....

٧ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

أقرأ النص التالي ثم أجيب :

حَلَقَ عَالِيًا وَانْقَضَّ عَلَى دُودَةٍ
صَغِيرَةٍ وَطَارَ بِهَا.
فَرِحَ الْغُرَابُ كَثِيرًا، لَكِنَّهُ يُرِيدُ
أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.

١ مَاذَا فَعَلَ الْغُرَابُ ؟

.....

٢ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

همزة وصل

.....

تنوين بالفتح

.....

ال قمرية

.....

تاء مربوطة

.....

ألف مقصورة

.....

حرف مشدد

.....

٣ أُحَوِّلُ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

.....	بَابُ		قَلَمٌ
.....	صَقْرٌ		كِتَابٌ

٤ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ لِأَكُونَ نَصًّا :

يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ صَغِيرٍ .	
شَاهَدَ الْغُرَابُ الصُّغِيرُ نَسْرًا .	
وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا .	

٥ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ (إِمْلَأْ مَنْظُورَ) :

.....

.....

٦ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي) :

.....

.....

أقوم بكتابة النص بالتشكيل :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أقرأ النص التالي ثم أجيب :



فَكَرَّ التَّغْلَبُ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: إِنَّ
أَكَلْتُهُ فَلَنْ أَشْبَعَ.
نَظَرَ التَّغْلَبُ إِلَى الْعُصْفُورِ
وَقَالَ لَهُ: هَيَّا طِرْوَاعِطِنِي
النَّصِيحَةَ الْأُولَى.

١ مَاذَا قَالَ التَّغْلَبُ لِلْعُصْفُورِ؟

.....

٢ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

.....

ال الشمسية

.....

ال القمرية

.....

مقطع ساكن

.....

هاء آخر الكلمة

.....

ألف مقصورة

.....

مد بالواو

٣ أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

التَّغْلَبُ

مِنْ

اسْتَيْقَظَ

جَائِعًا

نَوْمِهِ

.....

٤ أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

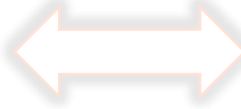
فَرَّ الْأَرْنَبُ

الْأَرْنَبُ فَرَّ



.....

التَّغْلَبُ سَارَ كَثِيرًا



.....

الْعُصْفُورُ خَدَعَ التَّغْلَبَ



٥ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ (إِمْلَأْ مَنْظُور) :

.....

.....

٦ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي) :

.....

.....

الوَحْدَةُ ٨

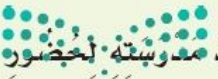
مُنَاسِبَات



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

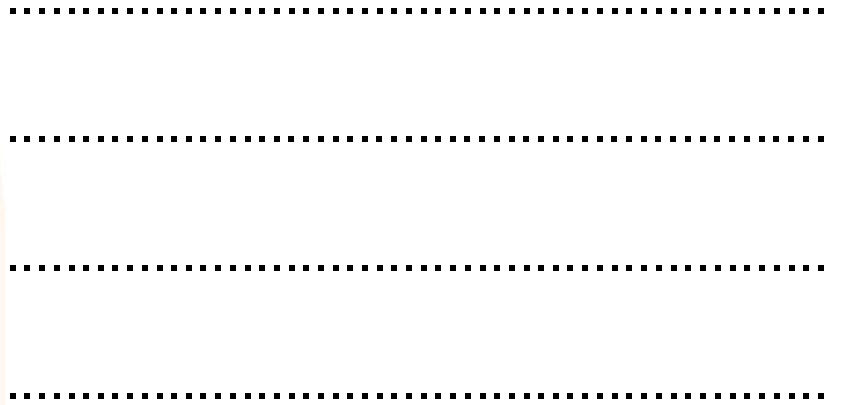


أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّامِنَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عِدَّةً مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدَأُ أَنْ أُنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.



النَّشَاطُ: شَارِكِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي تَصْمِيمِ بَطَاقَةٍ دَعْوَةٍ تَتَضَمَّنُ رِسَالَةً يَكْتُبُهَا بِخَطِّ يَدِهِ، يَدْعُو فِيهَا قَائِدَ مَدْرَسَتِهِ لِحُضُورِهِ اخْتِتَامَ صَفِّهِ لِكِتَابِ لُغَتِي.

أقوم بكتابة النص بالتشكيل :

[illegible]

أقرأ النص التالي ثم أجيب :



عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ.

طَلَبَتْ نُورَةُ مِنْ أَبِيهَا أَنْ تَصُومَ مَعَهُمْ.

قَالَ الْأَبُ: مَا تَزَالِينَ صَغِيرَةً يَا بُنَيَّتِي.

رَدَّتْ نُورَةُ قَائِلَةً: أَرْجُوكِ يَا أَبِي، دَعْنِي أَحَاوِلُ.

١ مَاذَا طَلَبَتْ نُورَةُ مِنْ أَبِيهَا ؟

.....

٢ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

مد بالألف

ال قمرية

تاء مفتوحة

تاء مربوطة

همزة قطع

مد بالواو

٣ أَضَعُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ :

تَنَاوَلْتُ

رَمَضَانَ

وَاشْتَرَتِ

دَعْنِي

عَلِمْتُ الْأُسْرَةَ بِدُخُولِ شَهْرِ

أَرْجُوكَ يَا أَبِي أَحَاوِلُ .

إِتْجَهْتُ نُورَةَ إِلَى الْمُقْصِفِ وَجِبَةً غِذَائِيَّةً

..... نُورَةَ وَجِبَةِ السُّحُورِ .

٤ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ :

أَرْجُوكَ يَا أَبِي ، دَعْنِي أَحَاوِلُ

٥ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ (إِمْلَاءُ مَنْظُور) :

٦ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ (إِمْلَاءُ اخْتِبَارِي) :

.....

.....

.....

.....

This image shows a full page of white paper with ten horizontal dashed black lines, evenly spaced from top to bottom. There are no margins, text, or other markings on the page.

أقرأ النص التالي ثم أجيب :

المُعَلِّمَةُ: مُبَارَكٌ يَا نُورَةَ، سَأَزُورُ أُمَّكَ، وَأُبَارِكُ لَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
وَفِي نِهَآيَةِ الْأَسْبُوعِ زَارَتِ
المُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ نُورَةَ، وَبَارَكَتْ
لَهَا الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ،
وَقَدَّمَتْ لَهُ هَدِيَّةً.



١ مَاذَا قَدَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ ؟

.....

٢ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

تنوين ضم

ال قمرية

تاء مفتوحة

يا النداء

تاء مربوطة

مد بالواو

٣ أَسْتَخْدِمُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ فِيمَا يَلِي :

..... سَلَمَى .



..... مُحَمَّدٌ .

٤ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ :

مُبَارَكٌ يَا نُورَةَ ، سَأَزُورُ أُمَّكَ ، وَأُبَارِكُ لَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

٥ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

.....
.....

٦ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِي) :

.....
.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

الشَّجَرَةُ الْحَزِينَةُ

أقرأ النص التالي ثم أجيب :

نَادَى الْعُصْفُورُ أَصْدِقَاءَهُ، وَأَخَذَتِ الْعَصَافِيرُ تَتَرَاقَصُ
فَوْقَ الشَّجَرَةِ حَتَّى تَحَرَّكَتْ أَغْصَانُهَا.
فَرِحَتِ الشَّجَرَةُ وَقَالَتْ:
شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ اللَّطِيفُ.



١ لِمَاذَا شَكَرَتِ الشَّجَرَةُ الْعُصْفُورَ؟

.....

٢ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

ال شمسية

ال قمرية

تاء مفتوحة

ألف مقصورة

تاء مربوطة

مد بالواو

٣ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

أَصْدِقَاءَهُ

نَادَى

الْعُصْفُورُ

.....

الْحَدِيقَةِ .

فِي

تَجَمَّعَ

الْأَطْفَالُ

.....

٤ أُرَتِّبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِأَكُونُ نَصًّا مُتَرَابِطًا :

وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الْحَرَكَةَ .

قَالَتِ الشَّجَرَةُ : جَمِيعُكُمْ تَلْعَبُونَ ،

قَالَ الْعُصْفُورُ لِلشَّجَرَةِ : لِمَذَا تَبْكِينَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ ؟

٥ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

.....

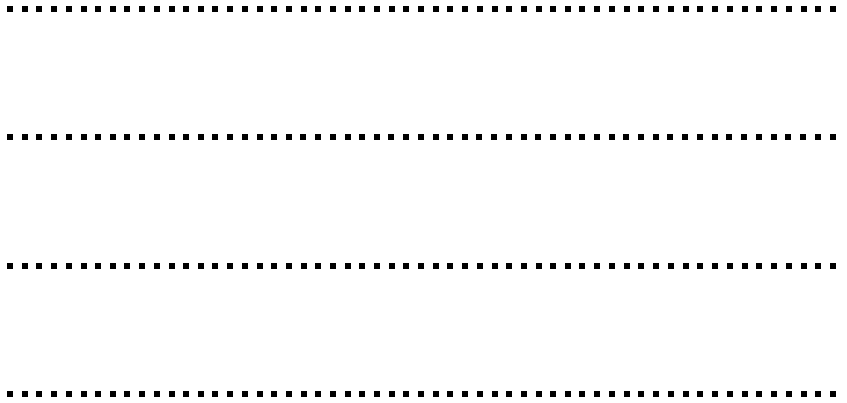
.....

٦ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِي) :

.....

.....

أقوم بكتابة النص بالتشكيل :

[illegible]

أقرأ النص التالي ثم أجيب :



وَيُشَارِكُ وَطَنُنَا الْحَبِيبُ الْعَالَمَ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ، فَقَدْ
أَعْلَنَ وَلِيُّ الْعَهْدِ صَاحِبُ السُّمُوِّ الْمَلِكِي الْأَمِيرُ مُحَمَّدُ
بْنُ سَلْمَانَ - حَفِظَهُمَا اللَّهُ - مُبَادَرَتَيْنِ بِيئَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ
هُمَا: مُبَادَرَةُ (السُّعُودِيَّةُ الْخَضِرَاءُ)، وَمُبَادَرَةُ (الشَّرْقُ
الْأَوْسَطُ الْأَخْضَرُ)؛ مِنْ أَجْلِ زِيَادَةِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ.

١ مَنْ صَاحِبُ مُبَادَرَتَيِ السُّعُودِيَّةِ الْخَضِرَاءِ وَالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ الْأَخْضَرِ؟

.....

٢ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

ال شمسية

ال قمرية

مد بالياء

هاء آخر الكلمة

تاء مربوطة

مد بالواو

٣ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَلِي :

..... يَاسِرُ النَّبْتَةَ .



..... نُورَةُ الْحَلْوَى .



..... سَعْدُ التِّلْفَازِ .



٤ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ :

يُشَارِكُ وَطَنَنَا الْحَبِيبُ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ .

٥ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ (إِمْلَأْ مَنْظُورَ) :

٦ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي) :